



Le samedi 6 avril 2013

à 20h 30

résumé de violoncelle de

**Vladimir Chevel**

Programme : trois suites de J.-S. Bach

Suite pour Violoncelle N° 2, BWV 1008 en Ré mineur (1721).

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I & II, Gigue

Suite pour Violoncelle N° 3, BWV 1009 en Do Majeur (1722).

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I & II, Gigue

Suite pour Violoncelle N° 6, BWV 1012 en Ré Majeur (1725) (Cette suite est celle dont le style est le plus libre et souvent le plus virtuose).

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I & II, Gigue

**Église Sainte-Élisabeth de Hongrie**

195, rue du Temple, Paris IIIe

**Entrée libre**

Participation aux frais souhaitée 10€/personne

---

Après le récital, nous pourrions nous réunir autour du curé de la paroisse, M. l'abbé Xavier Snoëk, pour rencontrer Vladimir Chevel.

Merci d'apporter :

- nourritures terrestres (dames) et
  - boissons (messieurs).
- 

Vladimir Chevel est devenu soliste de l'Orchestre Philharmonique de Kiev avant de rejoindre les "solistes de Moscou". Il a effectué plusieurs tournées en Europe, aux États-Unis, en Australie et au Japon. Il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses (Carnegie Hall, Albert Hall, Musikverein de Vienne...). Il participe également à diverses formations de musique de chambre aux côtés de Y. Bachmet, G. Kramer, D. Sitovsky et M. Bezverkhnny.